PLANEJAMENTO ANUAL
INFANTIL - 5 ANOS
MATERIAIS PEDAGÓGICOS
materiaispdg.blogspot.com

OBJETIVO GERAL: Ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades das crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens, atuando de maneira complementar à educação familiar			
CAMPO DE EXPERIENCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS**	**EIXOS TEMÁTICO/CONTEUDOS**	**ATIVIDADES**
EU, O OUTRO E O NÓS	➢ Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. ➢ Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. ➢ Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. ➢ Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ➢ Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. ➢ Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. ➢ Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	1- RELAÇÃO COM OS COMPANHEIROS • Oferecer materiais e propor atividades em que as crianças percebam a necessidade de compartilhar e cooperar, ajudando cada uma a reconhecer a existência do ponto de vista do outro e a considerar possíveis sentimentos, intenções e opiniões das demais pessoas, construindo atitudes negociadoras e tolerantes. • Organizar o ambiente e as rotinas, favoráveis a uma boa transição casa-escola e criação de vínculos entre as crianças. 2 - AUTOCONHECIMENTO E CUIDADO DE SI MESMO. • Considerar preferencias, sentimentos e opiniões das crianças e ajuda-las a também identificar esses pontos as auxilia a se conhecerem e a reconhecerem o que estão sentindo nas situações, desenvolvendo uma identidade pessoal, um sentimento de autoestima, autonomia e confiança em suas possibilidades; • Apoiar as crianças a desenvolver uma identidade pessoal, um sentimento de autoestima, autonomia, confiança em suas possibilidades e de pertencimento a um determinado grupo étnico-racial, crença religiosa, local de nascimento etc. • Fortalecer os vínculos afetivos de todas as crianças com suas famílias e ajudá-las a captar as possibilidades trazidas por diferentes tradições culturais para a compreensão do mundo e de si mesmas.	• Brincadeiras nos espaços internos e externos; • Rodas de histórias; • Rodas de conversas • Oficinas de desenhos, pinturas e modelagens. • Desenvolver em sala de aula o hábito de registros dos acontecimentos vivenciados no seu dia a dia; • Criar momentos de convivências onde a familiar participe das aulas, seja para contar uma história, relatar informações sobre os filhou ou até mesmo fazer atividades lúdicas pelo menos duas vezes por mês.

CAMPO DE EXPERIENCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	EIXOS TEMÁTICO/CONTEUDOS	ATIVIDADES
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	➢ Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. ➢ Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. ➢ Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. ➢ Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. ➢ Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	1 - EXPERIÊNCIAS COM BRINCADEIRAS Brincar de explorar o espaço com o corpo potencializa habilidades básicas de: • movimento (saltar, girar, cair, deslocar-se, gesticular etc.); • Dinâmicas ou qualidades (rápido, lento, forte, leve, direto, flexível etc.); • Modo como o movimento ocupa o espaço em todos os seus níveis (alto, médio, baixo), • Planos e formas, bem como construir referenciais que as orientem em relação a aproximar-se ou distanciar-se de determinados pontos. 2 - EXPERIÊNCIAS COM DANÇA Recriar movimentos a partir de uma música, de um som, de uma ideia, e se sensibiliza quanto ao valor expressivo de seus gestos, na medida em que explora: • movimentos leves ou fortes, rápidos ou lentos, • percorrer o espaço sozinha ou interagindo com parceiros, • imitar os movimentos de determinado animal ou o jeito de andar de um personagem. 3- EXPERIÊNCIAS COM DRAMATIZAÇÃO O teatro e demais experimentações vividas pelas crianças possibilitam: a leitura de histórias, a brincadeira, a expressão plástica, a música, o movimento.	• Jogos diversos; • Brincadeiras nos espaços interno ou externos • Danças de ritmos variados • Dramatizações

CAMPO DE EXPERIENCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	EIXOS TEMÁTICO/CONTEUDOS	ATIVIDADES
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	➢ Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. ➢ Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. ➢ Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	1 - LINGUAGEM MUSICAL Apresentar de forma sistemática um repertório musical — obras clássicas, populares, étnicas, cantadas ou instrumentais, incluindo canções infantis tradicionais, folclóricas de diferentes países e também canções do repertório popular — e objetos sonoros e/ou instrumentos musicais pode favorecer a exploração destes pelas crianças na busca de identificar qualidades como: • duração (sons curtos ou longos), • altura (sons graves ou agudos), • intensidade (sons fracos ou fortes) • timbre (que qualifica os sons a partir da fonte que os origina), • ampliar seu repertório de referências sonoras, seus modos de escutar • produzir músicas e desenvolver suas preferências. 2- LINGUAGENS VISUAIS Desenvolver atividades com: • Desenhos, pinturas, esculturas, modelagens, colagens, gravuras, fotografias, visitas a museus e locais de produção e divulgação da arte visual. • Datas Comemorativas: Carnaval, Páscoa, Dia do Índio, Dia das Mães, Festa Junina, Dia dos Pais, 07 de setembro, Dia das Crianças, Primavera, Dia da Árvore, Natal e outros.	• Escutar uma música, • Explorar diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos e materiais, construindo cenários para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais. • Interpretação de músicas e produção de gestos.

CAMPO DE EXPERIENCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	EIXOS TEMÁTICO/CONTEUDOS	ATIVIDADES
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	➢ Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ➢ Desenvolver a percepção visomotora e a discriminação auditiva e visual; ➢ Reconhecer seu nome escrito sabendo identificá-lo nas diversas situações do cotidiano; ➢ Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. ➢ Conhecer e escrever as vogais e os encontros vocálicos tanto na letra de impressa quanto na letra cursiva; ➢ Reconhecer as letras do alfabeto na letra de imprensa e na letra cursiva e sua família; ➢ Familiarizar-se, com a escrita, por meio do contato com diversos portadores de texto (livro, revistas, imagens símbolos e histórias em quadrinha). ➢ Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	1 – LINGUAGEM ORAL • Exposição oral de ideias com clareza e sequência lógica; • Compreender e transmitir avisos, recados e mensagens. • Interpretação de imagens, símbolos e sinais; • Desenho como forma de representação; • Narrar, descrever, explicar, relatar, ouvir e argumentar com outras crianças. 2 – LEITURA • Práticas de leitura incidental (rótulos, propagandas, objetos e símbolos) • Reconhecer o seu nome e o nome dos colegas; • Jogos verbais: modalidades de linguagem: trava-línguas, adivinhas, parlendas, quadrinhas, poemas e canções 3 – LINGUAGEM ESCRTA • Escrever o seu nome e o nome da escola; • Práticas de escritas individuais e coletivas; • Estudo do Alfabeto: identificar visual e auditivamente as letras do alfabeto, cobrir e copiar as letras maiúsculas e minúsculas (de imprensa e cursiva); • Encontros Vocálicos: identificar, ler e escrever, palavras formadas apenas por encontros vocálicos; • Famílias Silábicas: Conhecer as famílias silábicas, de forma natural e espontânea;	• Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas. • Roda de conversa • Poema • Hora do conto • Parlenda, adivinha, trava-língua, ditado popular, quadrinha, brincadeira de roda • Repetição de estruturas simples (nomes próprios, colegas e família); • Leitura de imagens; • Relatos de fatos vivenciados; • Desenhos e grafismo; • Folhear livros, revistas procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar letras ou palavras conhecidas. • Formar pequenas palavras • Leitura de textos compartilhados; • Ditados de palavras; • Bingos com pequenas palavras.

CAMPO DE EXPERIENCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	EIXOS TEMÁTICO/CONTEUDOS	ATIVIDADES
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	➢ Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. ➢ Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. ➢ Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. ➢ Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. ➢ Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. ➢ Reconhecer e valorizar os números, as operações numéricas, as contagens orais e as noções espaciais como ferramentas necessárias no seu cotidiano; ➢ Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	1 – EXPERIÊNCIAS EM RELAÇÃO AO ESPAÇO • **Noções espaciais:** estática (longe, perto, em cima, embaixo, dentro, fora) e dinâmica (para frente, para trás, para o lado, para cima, para baixo, na mesma direção, para a direita, para a esquerda). • **Representação do espaço a partir de diferentes pontos de referência:** situações de exploração tátil e visual das propriedades (forma, tamanho, posição, direção) e das formas geométricas (planas e não planas) 2 - EXPERIÊNCIAS EM RELAÇÃO AO TEMPO • **Noções de tempo físico** (dia e noite, estações do ano, ritmos biológicos); • **Noções de tempo cronológico** (ontem, hoje, amanhã; semana, mês e ano); **3 -** EXPERIÊNCIAS EM RELAÇÃO À MEDIDA E QUANTIDADES • contagem de objetos (brinquedos, livros etc.); • comparar a quantidade de grupos de objetos. • Ideia de unidade, número 0 (zero), unidade e dezena, ideia de ordinal, números de 0 até 50, quantidades. • Operação com Números: adição e subtração: total até 10. 4 - EXPERIÊNCIAS QUANTO ÀS RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES • Pesquisar modos de viver de pessoas de um tempo passado ou de outra; • Exploração do ambiente local como: escola, comunidade, natureza e meio de vida dos familiares.	• Experiências com dinheiro em brincadeiras ou em situações de interesses das crianças; Espaço e forma: • Jogos de esconder ou de pega, nos quais um dos participantes deve contar, enquanto espera os outros se posicionarem; • Brincadeira e cantigas incluem diferentes formas de contagem • Oficinas de desenho, pintura, modelagem e música; • Promover atividades diversificadas e significativas que promovam a observação da paisagem local por meio de passeios ou atividades com fotografias, imagens ou relatos de moradores locais. • Promover momentos de socialização com as famílias pelo menos duas vezes por semana.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL (BNCC)
➢ **CONVIVER** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas. ➢ **BRINCAR** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais. ➢ **PARTICIPAR** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando. ➢ **EXPLORAR** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia. ➢ **EXPRESSAR**, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens. ➢ **CONHECER-SE** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.
RECURSOS MATERIAIS:
Espelhos, brinquedos, livros, lápis, papéis, tintas, pincéis, tesouras, cola, massa de modelar, argila, jogos os mais diversos, blocos para construções, material de sucata, roupas e panos para brincar etc.
AVALIAÇÃO
A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças, para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.